



ATELIER

PORTFOLIO



Anne Nobels

www.annenobels.nl

info@annenobels.nl
0610221529

Het Zand 14
4576 CA
Koewacht

Anne Nobels

1993, Port Shepstone, South Africa

Afgestudeerd in 2016 aan **Fontys Hogeschool voor de Kunsten** in Tilburg met een bacheloropleiding Docent Beeldende Kunst en Vormgeving, met focus op eigen **autonoom werk**.

Artist Statement

Zeeuws-Vlaanderen is waar ik geworteld ben. De rust, de ruimte, en de zee vormen de voedzame bodem voor mijn creativiteit. Hier voel ik me thuis, hier voel ik me veilig. De streek weerspiegelt veel van wat mij inspireert: **kwetsbaarheid en veerkracht, dynamiek en stilte**. Deze contrasterende eigenschappen zijn ook duidelijk zichtbaar in mijn werk.

Mijn werk begint vaak met **intuïtie**. Dit buikgevoel vormt de basis van mijn fotografie. Wanneer ik mijn **fascinatie of onderwerp** duidelijk in beeld heb, duik ik er dieper in: visueel en theoretisch onderzoek, symboliek en verwijzingen zoeken, en locaties scouten. Dit resulteert in **beelden die balans vinden tussen realiteit en interpretatie**. Veel van mijn foto's zijn digitale collages, opgebouwd uit enkel zelfgemaakte beelden. Alles ontstaat op locatie, maar ik combineer foto's om **het perfecte moment te creëren**.

Kwetsbaarheid vormt de kern van alles wat ik maak. Het is een kracht die ik leerde waarderen door de uitdagingen die het leven me bracht. Door mijn gevoeligheid en grenzen te



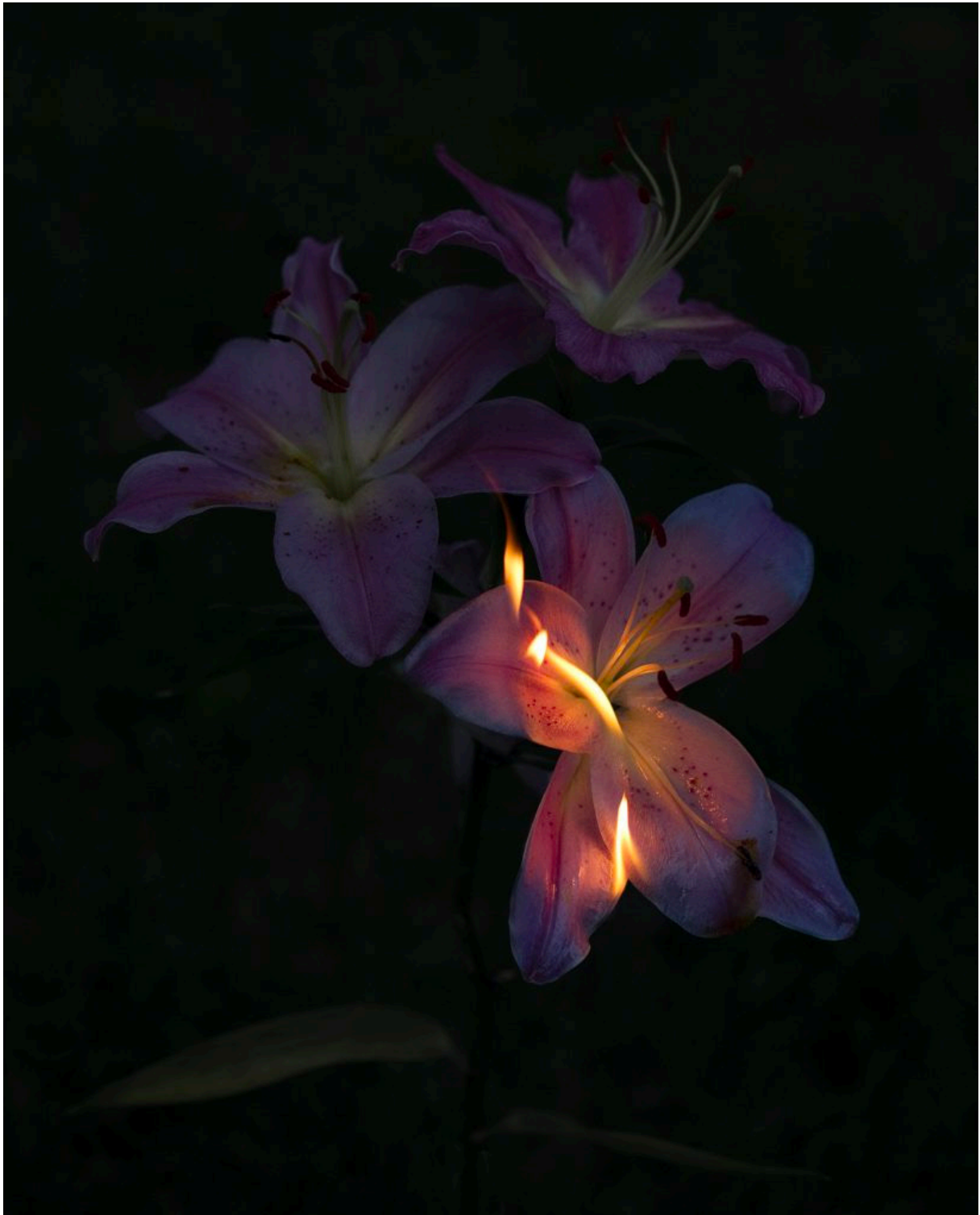
omarmen, ontdekte ik een diepere verbinding met mezelf en anderen. Mijn werk weerspiegelt dit proces en laat zien hoe kwetsbaarheid juist een bron kan zijn van **kracht, schoonheid en verbondenheid**. We leven in een wereld waarin voelen, echt voelen, ondergeschikt is geraakt. Ik hoop met mijn werk ook dat **instinctieve** deel in mensen aan te spreken. Dat het hen aanzet om niet alleen te kijken, maar even **stil te staan, te voelen en in gesprek te gaan**. Want daarin schuilt verbinding, met zowel onszelf als met de mensen om ons heen.

Burning Lilies

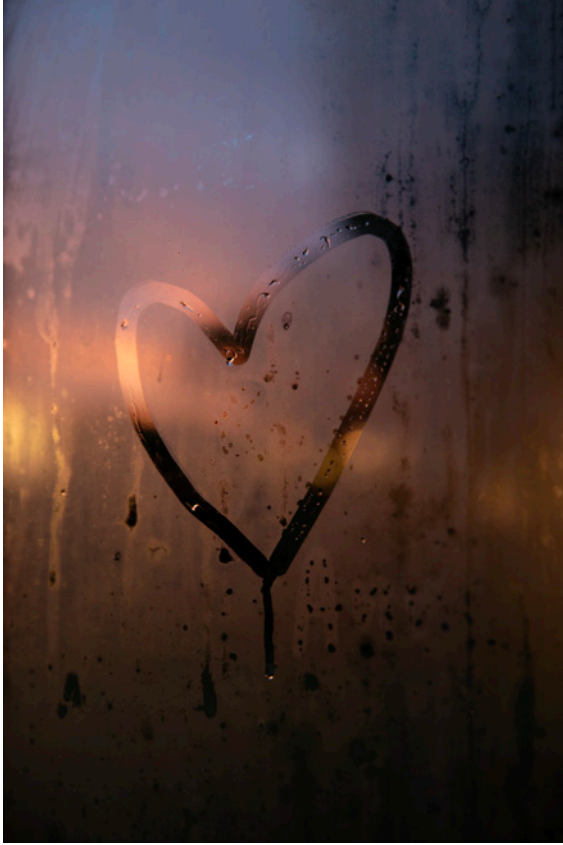
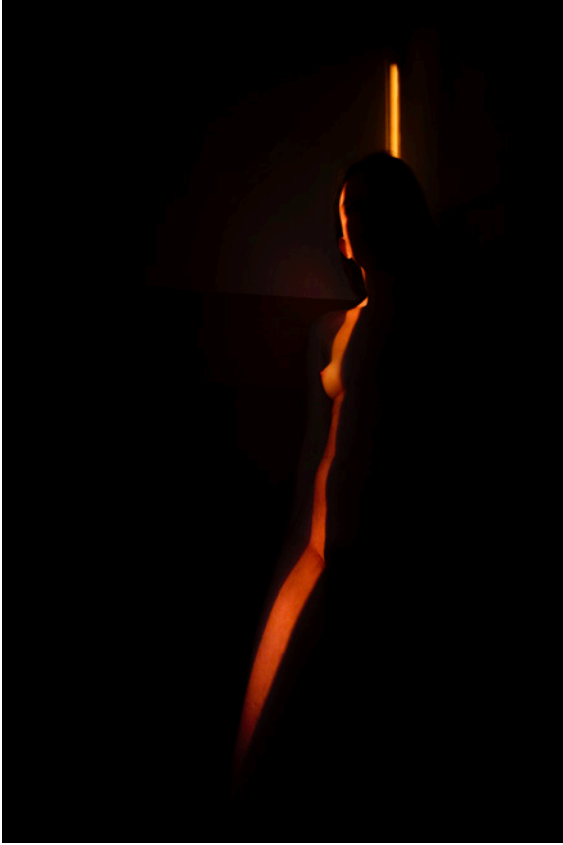
2021 - tot heden

[Kijk en lees verder](#)

Burning Lilies gaat over mijn bewuste keuze om geen kinderen te nemen. Deze beslissing veroorzaakte opschudding in onze kennissen, vrienden en familie kring.







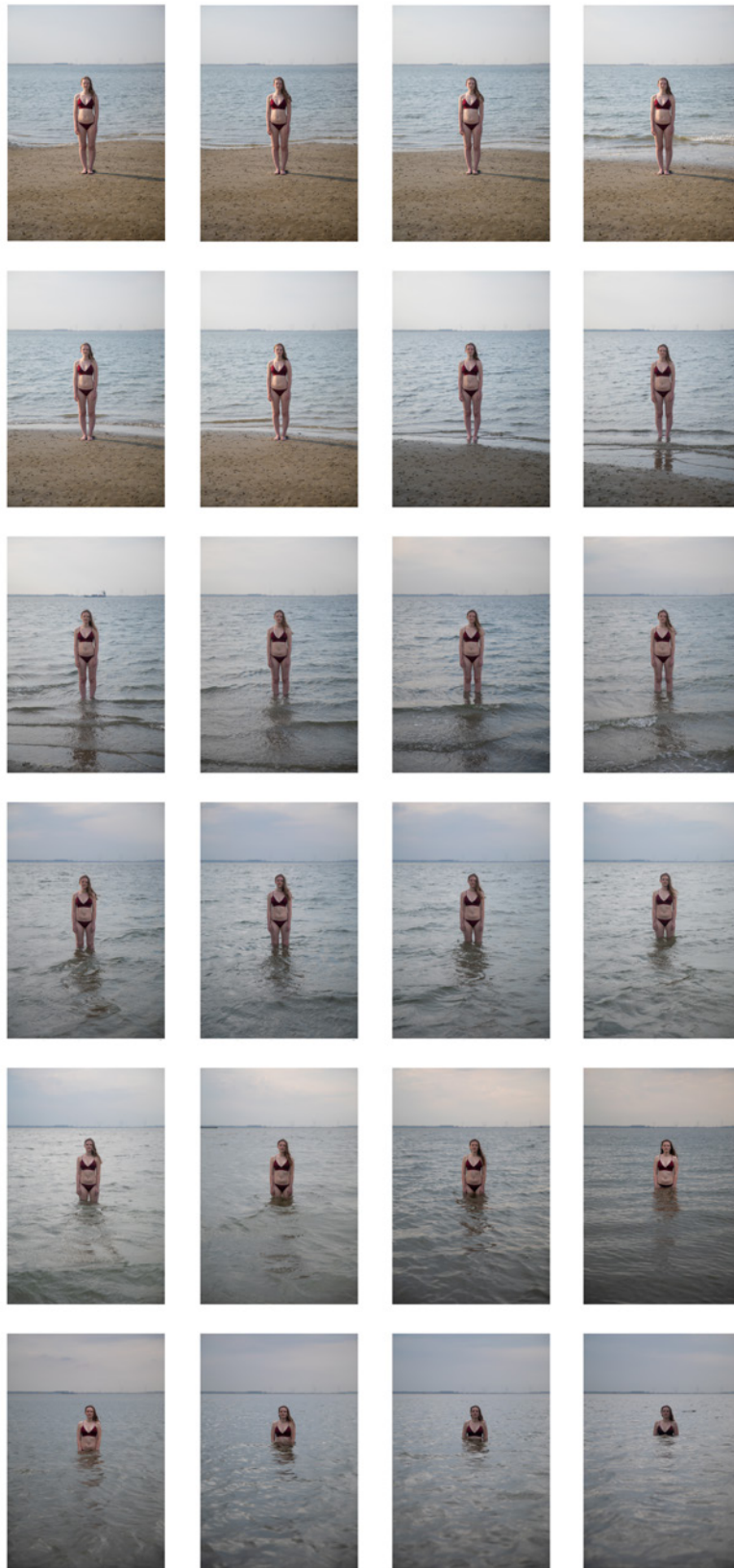
Luctor et...

[Kijk en lees verder](#)

2023

Voor deze timelapse stond ik 5 uur lang stil op dezelfde plek. Als locatie koos ik een strand langs de Westerschelde nabij Zeedorp. Luctor et symboliseert onze uitdagingen, maar heeft nog steeds een open einde. Zullen we als menselijke beschaving zegevieren en oprijzen uit de golven van klimaatverandering? Of zullen we verdrinken in de gevolgen van ons heden en verleden?





video installatie, klik [hier](#) voor de volledige video

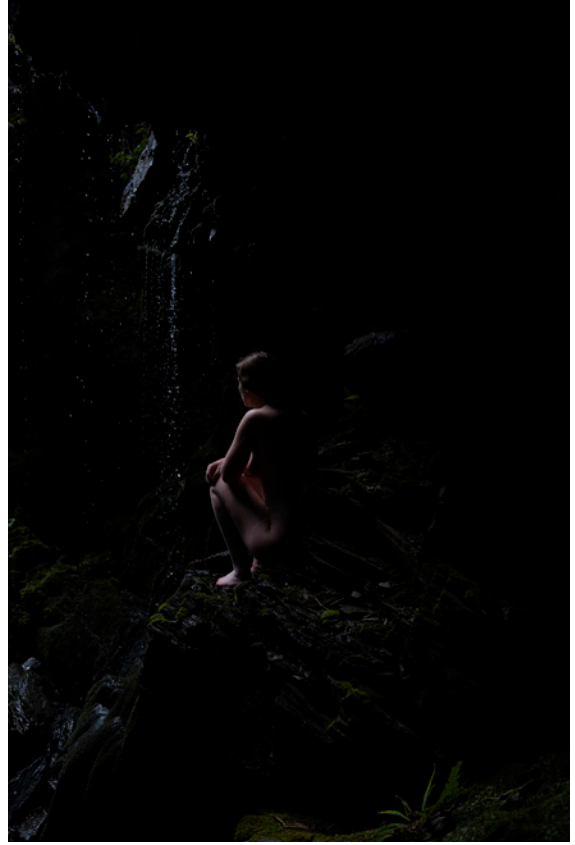
Outside the Lines

[Kijk en lees verder](#)

2017 - tot heden

Mijn angststoornis lijkt al mijn zintuigen te verscherpen, wat mijn dagelijkse taken moeilijk maakt omdat ik het gevoel heb dat ik de hele tijd overladen wordt met informatie. Maar het levert ook veel moois op, de wereld om me heen beleef ik intenser. We schamen ons zo snel omdat we kwetsbaar zijn, maar dat staat ons geluk alleen maar in de weg. Ik heb het gevoel dat mijn leven rijker is vanwege mijn 'mankement'.









a Loning for Light

[Kijk en lees verder](#)

2015 - 2020

De scheuren waren eerst nauwelijks zichtbaar, nu lopen ze lang en diep. Houten planken kraken zuchtend en buigen zachtjes. Sporen van vergeten voetstappen zijn ingesleten in de stenen vloeren. Deze verstilde locaties zijn bijna volledig afgesloten van de buitenwereld. Licht sporen zijn de enige verbinding, maar ze benadrukken alleen de leegte. Ooit waren de kamers gevuld met leven, nu zijn ze verlaten en in verval geraakt.







CV

Exposities

2024

Groepsexpositie	Just woman	Imagenation Paris 2024
Groepsexpositie	Just woman	Imagenation Milan 2024

2023

Groepsexpositie	Nooit meer een Ramp als in '53	Watersnoodmuseum
-----------------	--------------------------------	------------------

2022

Groepsexpositie	Zilver	KULT Toonbeeld
-----------------	--------	----------------

2020

Solo expositie	Outside the Lines	HulstArt
----------------	-------------------	----------

2019

Groepsexpositie	New GUP 2020	Book Launch & Exhibition
Solo expositie	Outside the Lines	KULT Toonbeeld
Groepsexpositie	Schone Schijn	Galerie Pouloueff
Groepsexpositie	Fotonale Brugge 2018 'landschap'	

Nominaties

2024

Photo31	New Vision Open Call 2024	honorable mention
Life-Framer	Portraits competition	editors pick
Lensculture	Emerging Talent Awards 2024	editors pick
Luxembourg	Art Prize 2024	Certificate of Artistic Achievement

2023

IPA	OneShot award 2023	honorable mention
-----	--------------------	-------------------

2019

IPA	IPA award 2019	honorable mention
Color Awards	11th International Color Awards	winnaar fine-art Nude

2018

Eyeem	photographer of the year	finalist
Life-Framer	monthly theme 'human body'	winning photographer
Kunstschauw	Kunstschauw Award 2018	winnaar
Head On photo	award (portrait prize)	finalist

Publicaties

2024

Collateral.al	online reportage - Burning Lilies
GNKK	De Grote Nederlandse Kunstkalender 2025
omroep Zeeland	Kunst van het leven aflevering
Life-Framer	artikel bijdrage - My favorite shot, Black & White
Photo-Letter	nieuwsbrief/online artikel - Burning Lilies
Aesthetica Mag	issue 122 Dec/Jan artikel over de serie Outside the Lines
Kiekie Tabloid	december 2024 uitgave interview - Burning Lilies

2019

GUP Magazine	New GUP 2020
Luxiders magazine	artikel - Outside the Lines

Artist in Residence

2022

[Arteventura](#)
Corteconcepción Spain



Nevenactiviteiten

Ik heb een **Bachelor of Education** (Docent Beeldende Kunst en Vormgeving) van de Fontys hogeschool voor de kunsten, Tilburg. Sinds 2016 verzorg ik **workshops** en **cursussen** als zzp'er i.s.m. onder anderen Toonbeeld, Cultuureducatie Zeeuws-Vlaanderen en de Ideeënfabriek van Pieters. Daarnaast heb ik van 2018 t/m 2023 gewerkt als Docent Beeldende Kunst op het Reynaertcollege te Hulst.



Solo expositie, Outside the Lines, KULT Toonbeeld 2019



Solo expositie, Outside the Lines, KULT Toonbeeld 2019



Groepsexpositie, Nooit meer een Ramp als in '53, Watersnoodmuseum 2023



Solo expositie, A Loning for Light, Mon Capitaine 2016



Groepsexpositie, New GUP 2020, Book Launch & Exhibition, Westergasfabriek Amsterdam



Groepsexpositie, Schone Schijn, Galerie Poulouëff 2019

Liefs,
Anne

info@annenobels.nl
0610221529

Het Zand 14
4576 CA
Koewacht